

ISTRUZIONI D'IMPIEGO

ALLACCIAMENTO DEL RICEVITORE. Prima di inserire la spina nella presa di corrente assicurarsi che **la tensione di rete corrisponda a quella indicata sul cambio tensioni** (fig. 1 a) posto sul retro dell'apparecchio. In caso contrario ruotarlo sino ad ottenere la coincidenza.

ANTENNE. Il ricevitore è munito di una **antenna interna a ferrite per le onde medie e lunghe**. Per le onde corte collegare il **filo bianco** (in dotazione) alla presa ANT. AM (fig. 1 b). Per migliorare la ricezione delle onde corte questo filo può essere allungato o collegato all'impianto dell'acqua, del gas o ad una antenna esterna.

Per la modulazione di frequenza collegare il **filo rosso** (in dotazione) ad una delle due prese FM (fig. 1 c). In caso di difficile ricezione si deve applicare una antenna a **dipolo**.

La **filodiffusione** si riceve nella gamma delle onde lunghe collegando a mezzo dell'apposito **cavo adattatore Mivar CF1**, le prese ANT. AM e TERRA alla presa dell'impianto di filodiffusione.

L'ACCENSIONE si effettua con l'interruttore a sinistra (fig. 2 a).

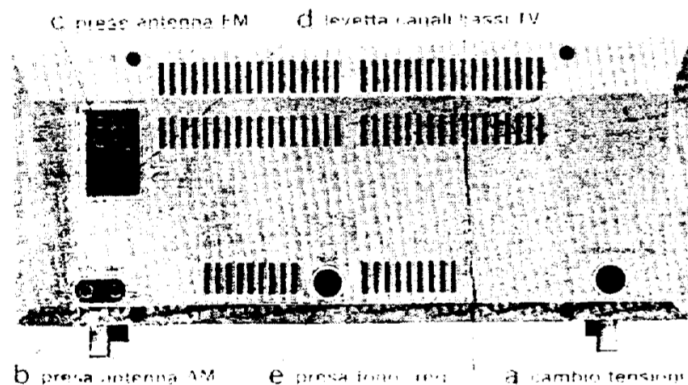


Fig. 1

LA GAMMA D'ONDA desiderata si sceglie girando la manopola a freccia a destra dell'apparecchio (fig. 2 e), la freccia indica direttamente sulla scala la gamma di ricezione.

LA SINTONIA sulla stazione da ricevere si esegue ruotando la manopola a destra (fig. 2 d).

IL VOLUME si regola con la terza manopola da sinistra (fig. 2 c).

IL TONO si varia con la seconda manopola (fig. 2 b) scegliendo tra la posizione « Voce » o « Musica ».

RIPRODUZIONE FONOGRAFICA e REGISTRAZIONE SU NASTRO MAGNETICO. La presa sul retro (fig. 1 e) serve per l'allacciamento del giradischi e del registratore. La **registrazione** si effettua durante il **normale funzionamento** dell'apparecchio. La **riproduzione** si ottiene mettendo il commutatore di gamma (fig. 2 e) in **posizione FONO**.

RICEZIONE AUDIO TV. L'apparecchio riceve l'audio dei canali **C - D - E - F - G - H** nella gamma della modulazione di frequenza. Per la ricezione dei canali **A o B** tirare la levetta posteriore (fig. 1 d). Per il canale **A** regolare C1 e C2 (fig. 3).

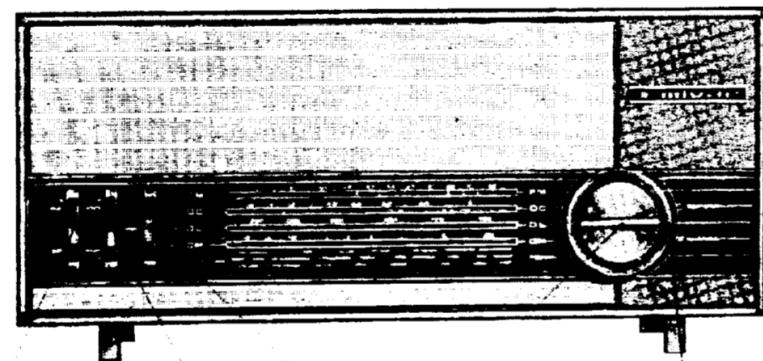


Fig. 2

a) interruttore b) tono c) volume e) commutatore d) sintonia